

Istruzioni per uova pasquali modellate con Premo®

OPITEC



Materiale utilizzato:

(Indicazioni del materiale per almeno un uovo per ciascuno dei 4 formati visualizzati)

uovo in acrilico divisibile, 60 mm	490250	1 x
uovo in acrilico divisibile, 80 mm	426020	1 x
uovo in acrilico divisibile, 100 mm	490261	1 x
uovo in acrilico divisibile, 120 mm	426031	1 x
argilla SIO-2 PLUS® - Soft bianco, 1000 g	503088	2 x
collante Sculpey® indurente nel forno, 59 ml	428525	1 x
set Premo® – Pearl, 342 g	304469	1 x
set Premo® – Brillant, 342 g	304506	1 x
Fimo® soft 56 g, bianco	495700	3 x
stuoia Textur ca. 9 x 9 cm, Moments	572202	1 x
stuoia Textur ca. 9 x 9 cm, Space	572213	1 x
stuoia Textur ca. 9 x 9 cm, Village	572224	1 x
stuoia Textur ca. 9 x 9 cm, Paisley	572235	1 x
set di pietrine strass brillante, 35 pezzi, peridot	724768	1 x
set di pietrine strass brillante, 35 pezzi, cristallo	724779	1 x
set di pietrine strass brillante, 35 pezzi, ametista	724780	1 x
set di pietrine strass brillante, 35 pezzi, montan	724791	1 x
set di pietrine strass brillante, 35 pezzi, topazio	724805	1 x

Attrezzi necessari:

macchinetta per impastare Sculpey®	486639	1 x
rullo modellatore	807196	1 x
cutter set Fimo®	527333	1 x
set di pinzette	303625	1 x

Strumenti / materiali necessari:

olio vegetale, pennello di setole, carta cucina, carta da forno, forbici, coltello affilato, forno

1. Utilizzando le uova divisibili in acrilico e l'argilla Sio-2 PLUS® Soft modellare la forma grezza dell'uovo (argilla) per le uova di Pasqua Premo. Questo significa spalmare olio vegetale all'interno del mezzo uovo. Quindi premere all'interno del mezzo uovo uno strato di argilla Soft spesso circa 5 – 8 mm (lo spessore dello strato dipende dalla dimensione dell'uovo). Con un coltello pareggiare l'argilla nella parte superiore del mezzo uovo. Togliere il mezzo uovo (argilla) dalla metà di plastica. Con la carta cucina tamponare l'olio in eccesso dal mezzo uovo in argilla. Ora realizzare la seconda metà dell'uovo corrispondente. Fare asciugare all'aria entrambe le due parti dell'uovo in argilla per circa 2 - 3 giorni. Dopo l'essiccazione incollare insieme, con la colla Sculpey®, le due metà dell'uovo. Realizzare seguendo la descrizione tutte e 4 le misure delle uova grezze (argilla).



2. Con l'aiuto della macchina impastatrice, stendere dalla pasta modellabile bianca una lastra spessa ca. 3 mm (dimensioni della lastra ca. 10 x 10 cm). Applicare la stuoia desiderata, con il lato con il motivo, sulla lastra di pasta modellabile. Spingere con un rullo sul retro della stuoia Textur. La pasta per la modellazione viene pressata negli incavi del modello (stuoia Textur).





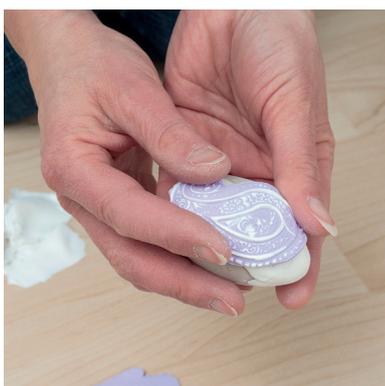
3. Inoltre, pressare bene con le dita la pasta modellabile nella stuoia Textur. Ora eliminare dalla stuoia Textur con il taglierino la massa in eccesso. Il resto della pasta modellabile si trova ora solo nelle cavità della stuoia Textur.



4. Mettere la stuoia precedentemente preparata (con il motivo riempito) su un'altra piastra di pasta modellabile di differente colore. Ora passare ancora con il rullo sulla parte posteriore della stuoia Textur. Passando con il rullo la struttura modellata della stuoia si imprime nella seconda piastra di modellazione colorata. La struttura viene trasferita nella seconda piastra colorata.



5. Con un coltello affilato rimuovere il motivo dalla piastra strutturata di modellazione.



6. Applicare premendo il motivo sull'uovo grezzo (argilla). Rivestire l'intero uovo con diversi motivi (utilizzare diverse stuoie Textur.) Applicare qualche strass nella pasta modellabile ancora morbida (usare una pinzetta). Inoltre, è possibile fissare le pietre con l'adesivo Sculpey. Fare asciugare nel forno l'uovo intero, con le pietrine, per 30 minuti a 110° C.

